

**Chargesheimer** wurde am 19. Mai 1924 in Köln geboren. Sein bürgerlicher Name war Karl-Heinz Hargesheimer. Er war ein künstlerisches Multitalent und arbeitete nach dem Studium an den Kölner Werkschulen und der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie, München, als Fotograf / Lichtbildner, Grafiker, Bühnenbildner, Regisseur und zuletzt als Erfinder von kinetischen Skulpturen. In den ersten Nachkriegsjahren experimentierte Chargesheimer mit kameralosen Verfahren und begann danach als freier Theaterfotograf in Hamburg und Köln. Zwischen 1957 und 1970 schuf er eine Reihe bedeutender Fotobücher: *Cologne intime* (1957), *Unter Krakenbäumen – Bilder einer Straße* (1958), *Im Ruhrgebiet* (1958), *Romanik am Rhein* (1959), *Berlin – Bilder einer großen Stadt* (1959), *Menschen am Rhein* (1960), *Des Spiegels Spiegel* (1961), *Zwischenbilanz* (1961), *Armstrong/Fitzgerald* (1961), *Köln farbig fotografiert* (1965), *Theater, Theater* (1967, zusammen mit Ann Chargesheimer), *Hannover* (1970), *Köln 5 Uhr 30* (1970). Für einige Bühnenstücke und Opern schuf er multimediale Bühnenbilder, so für die deutsche Erstaufführung von Luigi Nonos „Intolleranza 1960“ (1962 in Köln). Für andere Bühnenwerke führte er Regie.

Sein Atelier war in einem der elterlichen Häuser, in der Jülicher Straße 24 in Köln, wo er auch lebte. Am Jahreswechsel 1971/72 beendete er sein Leben.

Der künstlerische Nachlass von Chargesheimer wird im Museum Ludwig Köln aufbewahrt, seine Negative sind im Historischen Archiv mit Rheinischem Bildarchiv archiviert.

**Eusebius Wirdeier** wurde 1950 in Dormagen geboren. Nach einer ersten Berufsausbildung als Grafiker studierte er an den Kölner Werkschulen/FH Kunst und Design. Seit 1974 ist Wirdeier meist freiberuflich selbstständig in den Bereichen Buchgestaltung, Bildhauerei und Fotografie tätig. Er veröffentlichte seit 1990 eine Reihe von Fotobüchern: *kölsch? – Heimatphotographie* (1990), *Trotzdem Alaaf! Kölner Rosenmontag 1991* (1991, Hrsg.), *Brüsseler Platz – Texte und Fotografien* (1994), *Garzweiler – oder wie die Braunkohlen-Connection eine ganze Region verheizt* (1995), *noh un noh – Texte und Fotografien aus Köln* (1996, zusammen mit Wolfgang Niedecken), *Die Wunderkammer der Agnes Bosen. Eine Inventur.* (2002), *Lob der Weitsicht – Eine fotografische Grubenarbeit. Die Langzeitdokumentation zum „Kölner Loch“* (2009). *Zeitraffer Waidmarkt. Bildarchiv 2004–2011* (2011), *Ursula + Jean –* (2014), *Severin renoviert* (2017), *Trotzdem Alaaf! Kölner Rosenmontag 1991+2017* (2018, Hrsg.), *Thomaskirche 50 plus* (2018), *Fo-*

*togeschichten Sülz und Klettenberg 1855–1985* (2019), *Chargesheimer / Wolfgang Niedecken / Eusebius Wirdeier* (Hrsg.) *Fotogeschichten Kölner Südstadt* (2024).

In zahlreichen Ausstellungen konnte Wirdeier seit 1968 seine freien Arbeiten als Grafiker, Objektkünstler und Fotograf zeigen. Seine Arbeiten sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten. Seit vielen Jahren ist Wirdeier auch als Herausgeber und Autor von fotohistorischen Texten und Vorträgen aktiv. In seinen Forschungen beschäftigt er sich unter anderem mit Chargesheimers Leben und Werk. [www.eusebius-wirdeier.de](http://www.eusebius-wirdeier.de)



Eusebius Wirdeier, Severinstraße vor der Torburg. 11. Januar 2023

## Forum für Fotografie Köln

50968 Köln-Bayenthal, Schönhauser Straße 8  
Die Ausstellung ist Teil des Festivals Internationale Photoszene Köln 2025 und findet mit Unterstützung des Historischen Archivs mit Rheinischem Bildarchiv statt.  
Begleitprogramm: [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

**Internationale  
Photoszene  
Köln  
Festival**

WE DO ARE PHOTOGRAPHY

**HISTORISCHES  
ARCHIV** mit  
**RHEINISCHEM  
BILDARCHIV**



**Stadt Köln**

# Chargesheimer



## KÖLNER SÜDSTADT



## Eusebius Wirdeier

## Forum für Fotografie Köln

50968 Köln-Bayenthal, Schönhauser Straße 8

Ausstellungsdauer: 5. 4. bis 12. 7. 2025

Öffnungszeiten: Do + Fr 14 bis 18 Uhr, Sa 12 bis 17 Uhr

Eintritt: frei

Begleitprogramm: [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)



Chargesheimer, Severinstraße 2, vor der Torburg, um 1956  
HASTK-RBA, rba\_cch000804\_07

## Chargesheimer / KÖLNER SÜDSTADT / Eusebius Wirdeier

Das **Forum für Fotografie Köln** zeigt zwei Bildstrecken von Chargesheimer und Eusebius Wirdeier. Die Fotografien aus der Kölner Südstadt, aufgenommen 1955/56 und 2020/24, zeigen, dass die Sprache der Fotografie an die jeweilige Zeit gekoppelt ist. Dies ist nicht nur eine Frage der Aufnahmetechnik, sondern auch der ästhetischen Wahrnehmung und Umsetzung. Die Bilder sprechen von den Gefühlen der Aufnehmenden und Aufgenommenen in einem traditionellen Kölner Stadtviertel im Wandel der Jahrzehnte.

**Die Ausstellung ist Teil des Festivals Internationale Photoszene Köln 2025 und findet mit Unterstützung des Historischen Archivs mit Rheinischem Bildarchiv statt.**

Das Rheinische Bildarchiv ist mit rund 5,5 Millionen analogen und digitalen Bildern eines der großen öffentlichen kunsthistorischen Bildarchive in Deutschland, in dem auch der Negativbestand des Kölner Fotografen Chargesheimer aufbewahrt wird.

Fotografien auf der Titelseite:  
Köln, Severinstraße / Ecke Landsbergstraße  
oben: Chargesheimer, um 1956, rba\_cch\_089\_08  
unten: Eusebius Wirdeier, 13. August 2022

## Veranstaltungen während der Ausstellung

**Chargesheimers Schuhkartons –  
Neue Forschungsergebnisse zu Leben und Werk**  
Vortrag von Eusebius Wirdeier, DGPh  
Sa, 17. 5. 2025, 16 Uhr  
Forum für Fotografie Köln. Eintritt frei



Eusebius Wirdeier, Chargesheimers Schuhkartons, aufgenommen im Lesesaal des Historischen Archivs mit Rheinischem Bildarchiv. Köln, 28. März 2025

**Fotobörse: Gebrauchte Kameras,  
historische Fotografien und Fotobücher**  
Sa, 24. 5. 2025, 11 bis 17 Uhr  
Forum für Fotografie Köln  
Der Eintritt für Publikum ist frei.  
Die Teilnahme als Aussteller kostet je 50 €  
Ausstelleranmeldung bei Eusebius Wirdeier  
unter 0163 9139913

**Festival Internationale Photoszene Köln 2025**  
**Langer Donnerstag**  
Do, 5. 6. 2025, 14 bis 22 Uhr  
Führungen jeweils zur vollen Stunde. Eintritt frei  
Forum für Fotografie Köln



Eusebius Wirdeier, Kameras, wie Chargesheimer sie benutzte. Aufgenommen auf dem Severinskirchplatz, Köln. 8. September 2023

**Workshop Wie sieht man die Stadt?  
mit Eusebius Wirdeier, DGPh  
und Nikos Choudetsanakis, DGPh**  
Fr., 13. 6., 16 bis 19 Uhr und Sa., 14. 6., 11 bis 16 Uhr  
Am Freitag geht es im Forum für Fotografie Köln um Chargesheimers Kameras und Arbeitsmethoden, am Samstag geht es mit der eigenen Kamera gemeinsam in die Kölner Südstadt.  
Anmeldung bis zum 26. 5. 2025 bei Eusebius Wirdeier,  
Tel. 0163 9139913.  
Teilnahme kostenfrei

Weitere Veranstaltungen werden unter  
[www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info) bekanntgegeben.

Musikalische Begleitung am Eröffnungsabend  
**#birkewuefling** (Martin Birke bs-Rolli Wülfing bs-Köln)